

О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2016/2017 учебном году

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяется направленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, способности к познанию мира через чувства и эмоции.

Деятельность учителя изобразительного искусства регламентирована законами и иными нормативно-правовыми актами по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.

1. Нормативно-правовая база учителя изобразительного искусства

В 2016-2017 учебном году в общеобразовательных организациях Волгоградской области реализуются:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-6 классы, 7-9 классы (введение ФГОС основного общего образования в пилотном режиме));

Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (7-9, 10-11 классы).

1.1. Нормативные документы (общие, для реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и Федерального компонента государственного образовательного стандарта)

Федеральный уровень:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России г. № 30550) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 г. № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного

государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81) // <http://www.consultant.ru/>;
<http://www.garant.ru/>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015г. № 38528) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009г. № 729 (ред. от 16.01.2012 г.) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 15.01.2010 г. № 15987) // <http://www.consultant.ru/>;
<http://www.garant.ru/>

Региональный уровень:

1. Закон Волгоградской области от 4 октября 2013 года № 118-ОД «Об образовании в Волгоградской области» (принят 20.09.2013г Волгоградской областной думой)// <http://obraz.volganet.ru/>

1.2. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию федеральных государственных образовательных стандартов общего образования

Федеральный уровень:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) // <http://www.consultant.ru/>;
<http://www.garant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 07.06.2012 г. № 24480) // <http://www.consultant.ru/>;
<http://www.garant.ru/>

Региональный уровень:

1. Постановление Правительства Волгоградской области от 23.04.13г №203-П «Об утверждении плана мероприятий («Дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки Волгоградской области» (в ред. постановлений Правительства Волгоградской обл. от 30.12.2013 N 808-п, от 18.06.2014 N 303-п, постановлений Администрации Волгоградской обл. от 14.07.2015 N 408-п, от 29.12.2015 N 814-п, от 11.04.2016 N 158-п) // <http://www.consultant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Волгоградской области от 23 июня 2014г. № 780 «Об организации деятельности по реализации и введению федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в Волгоградской области» (в ред. приказа комитета образования и науки Волгоградской обл. от 31.03.2015 № 419)// <http://www.consultant.ru/>

1.3. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию Федерального компонента государственного образовательного стандарта

Федеральный уровень:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об

утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» // <http://www.consultant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» // <http://www.consultant.ru/>

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 г. № 40937)

1.4.Методические материалы

Федеральный уровень

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/>

2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования // <http://fgosreestr.ru/>

2. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане образовательной организации

2.1. О преподавании предмета «Изобразительное искусство» в условиях федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в учебном плане входит в предметную область «Искусство».

Согласно ФГОС основного общего образования в рамках **основного общего образования** изобразительное искусство изучается в 5-6-7-8 классах (всего 140 часов), либо в 5-6-7 классах (105 часов), в зависимости от недельной нагрузки, с которой работает образовательная организация.

Наименование предмета	Основное общее образование			
	количество часов в неделю			
	5кл.	6кл.	7кл.	(8)кл.
Изобразительное искусство	1	1	1	1

2.2 О преподавании предмета «Изобразительное искусство» в условиях Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в учебном плане образовательной организации входит в предметную область «Искусство».

На ступени основного общего образования на изобразительное искусство отводится 1 час в неделю в 5-6-7-8 классах, в 9-м классе на изучение предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» выделен 1 час в неделю.

Наименование предмета	Основное общее образование				
	количество часов в неделю				
	5кл.	6кл.	7кл.	8кл.	9кл.

Изобразительное искусство	1	1	1	1	0,5
----------------------------------	----------	----------	----------	----------	------------

Обращаем внимание, что дополнительные часы на изучение предмета могут быть добавлены из компонента общеобразовательного учреждения. В случае несоответствия количества часов учитель составляет собственную рабочую программу.

3. Особенности преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2016–2017 учебном году

В 2016-2017 учебном году учителя продолжают реализацию новых подходов в преподавании изобразительного искусства, связанных с возрастающей ролью учителя как организатора учебной деятельности учащихся на всех этапах урока, как инициатора активных форм обучения на уроке и во внеурочной деятельности. Насущной задачей остается использование вариативной ресурсной базы, использование электронных носителей информации; комплекса информационно-справочных материалов; использование электронных библиотек, в которые входят тематические иллюстративные материалы, аудио и видеоматериалы; использование ресурсов сетевых художественных галерей и панорамных сайтов ведущих художественных музеев мира.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведения, обсуждении индивидуальных результатов художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества при создании коллективных творческих проектов, с использованием ИКТ и справочной литературы.

4. Программно-методическое обеспечение предмета «Изобразительное искусство»

Разнообразие учебно-методических комплектов (далее УМК), рекомендованных к использованию в образовательных организациях предоставляет учителю свободу в выборе этих учебников, творческого поиска и инициативы в педагогической деятельности по преподаванию изобразительного искусства. В рекомендациях представлены четыре УМК, по которым осуществляется обучение изобразительному искусству. Учителю стоит обратить внимание на содержание учебников и подходы к методике преподавания изобразительного искусства, предлагаемые авторскими коллективами разных линий учебников. К каждой из представленных линий авторскими коллективами разработаны рабочие программы, рекомендации по проведению уроков, содержащие поурочные разработки.

При выборе учебников необходимо помнить о сохранении преемственности между первой и второй ступенями обучения.

Вид издания	УМК по предмету «Изобразительное искусство»
1. УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского. Данный УМК является целостной системой введения учащихся в художественную культуру на основе изучения всех основных видов пространственных (пластических)	

Вид издания	УМК по предмету «Изобразительное искусство»
	<p>искусств, т.е. искусств, связанных с деятельностью художника: изобразительных (живопись, графика, скульптура); конструктивных (архитектура, дизайн); декоративных (различных видов декоративно-прикладного искусства); синтетических искусств (экранные, театр).</p> <p>Содержание учебников по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательных учреждений соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.</p> <p>Учебники для 5-8 классов по предмету «Изобразительное искусство» соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Все составляющие учебно-методического комплекта в основной школе посвящены более глубокому изучению отдельных видов искусства.</p> <p>Учебники этой линии помогут сохранить целостность в приобщении детей к духовному содержанию искусства.</p>
Рабочие программы 5 – 8 классы	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5 – 8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.
Учебник 5 класс (электронное приложение)	Горяева Н. А., Островская О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 192 с.: ил.
Рабочая тетрадь 5 класс	Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 5 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 40 с.: ил.
Поурочные разработки 5 класс	Горяева Н. А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с.
Учебник 6 класс (электронное приложение)	Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с.
Рабочая тетрадь 6 класс	Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 6 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. – 56 с.: ил.
Поурочные разработки 6 класс	Неменская Л. А., Полякова И. Б., Мухина Т. А., Горбачевская Т. С. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека Поурочные разработки. 6 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.
Учебник 7 класс	Питерских А. С., Гуров Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.
Рабочая тетрадь	Питерских А. С. И др. Твоя мастерская. 7 класс. / Под ред. Б. М. Неменского.

Вид издания	УМК по предмету «Изобразительное искусство»
7 класс	– М.: Просвещение, 2014. – 56 с.: ил.
Поурочные разработки 7класс	Гуров Г. Е. Питерских А. С. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки 7 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.: ил.
Учебник 8 класс	Питерских, А. С. Изобразительное искусство: Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении [Текст]: 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013. – 176 с.: ил
Поурочные разработки 8 класс	Голицына, В. Б. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. 8 класс / В. Б. Голицына, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.: ил.
<p>2. УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Т. Я. Шпикаловой</p> <p>В УМК особое внимание уделено знанию и формированию художественно-творческого опыта, направленного на изучение народного искусства как части культуры.</p> <p>Учебники по изобразительному искусству этой линии для 1-4 и 5-8 классов общеобразовательных учреждений соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования.</p> <p>Учебники «Изобразительное искусство» для 5-8 классов продолжают знакомить школьников с выдающимися произведениями искусства стран Западной Европы и России. Учат понимать особенности художественно-образного воспроизведения природы и человека в портрете, натюрморте, жанровой картине средствами живописи и графики, а также раскрывают специфику языка скульптуры, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.</p>	
Рабочие программы 5 – 8 классы	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 157 с.
Учебник 5 класс	Изобразительное искусство. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.: ил.
Пособие для учителей	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 5 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.: ил.
Учебник 6 класс	Изобразительное искусство. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.: ил.
Пособие для	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 6 класс. / под

Вид издания	УМК по предмету «Изобразительное искусство»
учителей	ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 112 с.: ил.
Учебник 7 класс	Изобразительное искусство. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 240 с.: ил.
Пособие для учителей	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 7 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 127 с.: ил
Учебник 8 класс	Изобразительное искусство. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 272 с.: ил.
Пособие для учителей	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 8 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.: ил.

3. УМК «Изобразительное искусство» авторского коллектива Л. Г. Савенковой,

Е. А. Ермолинской, Е. С. Медковой

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству для 1-4 и 5-8 классов соответствует ФГОС начального и основного общего образования. Направлен на творческое развитие учащихся. В основе УМК «Изобразительное искусство» лежит полихудожественный подход, предполагающий самостоятельную творческую деятельность ребёнка в разных видах искусства. Содержание УМК реализуется на основе вовлечения учащихся в творческую деятельность, использования сведений из других предметов, изучаемых в школе. В учебниках большое внимание уделяется работе со словом, с образным и смысловым его наполнением; обогащению словарного запаса учащихся и развитию навыков развернутого ответа.

Рабочие программы 5 – 8 (9) классы с CD диском	Изобразительное искусство: интегрированная программа: 5-8(9) классы / [Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Е. С. Медкова], - М.: Вентана-Граф, 2013. – 200 с.
Учебник 5 класс	Ермолинская Е. А., Медкова Е. С., Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство. 5 класс – М.: Вентана-Граф, 2013. – 208 с.: ил.
Электронный учебник	Изобразительное искусство. Электронная форма учебника. Изд. 1
Методические рекомендации	Ермолинская, Е. А. Уроки изобразительного искусства: 5 класс: методические рекомендации. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 80 с.
Учебник 6 класс	Ермолинская Е. А., Медкова Е. С., Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство. 6 класс – М.: Вентана-Граф, 2013. – 240 с.: ил.

Вид издания	УМК по предмету «Изобразительное искусство»
Электронный учебник	Изобразительное искусство. Электронная форма учебника. Изд. 1
Методические рекомендации	Ермолинская, Е. А. Уроки изобразительного искусства: 6 класс: методические рекомендации. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 80 с.
Учебник 7 класс	Ермолинская Е. А., Медкова Е. С., Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство. 7 класс – М.: Вентана-Граф, 2013. – 208 с.: ил.
Электронный учебник	Изобразительное искусство. Электронная форма учебника. Изд. 1
Новинка Методическое пособие	Ермолинская, Е. А. Уроки изобразительного искусства. 7 класс. Методическое пособие. Изд. 1
Учебник 8 класс	Ермолинская Е. А., Медкова Е. С., Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство. 8 класс – М.: Вентана-Граф, 2014. – 240 с.: ил.
Электронный учебник	Изобразительное искусство. 8 класс. Электронная форма учебника. Изд. 1
<p>3. УМК «Искусство. Изобразительное искусство» учебник авторского коллектива С. П. Ломова, С. Е. Игнатъева, М. В. Кармазиной</p> <p>Электронное приложение к учебникам www.drofa.ru</p> <p>Учебно-методический комплект «Изобразительное искусство» 1-4 класс, авторы: Кузин В.С., Кубышкина Э.И. и УМК «Искусство. Изобразительное искусство», авторы С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина.</p> <p>Особенность этой линии в том, что она поддерживает традиции академической школы и идею всеобщей графической грамоты.</p> <p>Учебно-методический комплект по изобразительному искусству для 1-4 классов соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Вопросы преемственности художественного образования решает УМК «Искусство. Изобразительное искусство» для 5-9 классов, авторы С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина. Содержание и методический аппарат учебников обеспечивает развитие художественных умений и навыков, сформированных у детей в начальной школе. Материалы учебника и рабочей тетради по рисунку и живописи знакомят школьников с правилами рисования, обогащают их знаниями конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, цветовой гармонии.</p>	
Рабочие программы 5 –9 классы	Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочие программы для общеобразовательных учреждений. / С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина и др. – М.: Дрофа, 2014. – 80, [3] с.
Учебники	Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное

Вид издания	УМК по предмету «Изобразительное искусство»
5 класс	искусство. 5 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 2012. – 144, [4] с.: ил. Ч. 2. – М.: Дрофа, 2014. – 142, [4] с.: ил.
Рабочая тетрадь	Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс: Рабочая тетрадь – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 72, [2] с.: ил.
Методическое пособие	Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Изобразительное искусство. 5 класс. Методическое пособие – М.: Дрофа, 2013. – 272 с.
Учебники 6 класс	Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 6 кл. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 2013. – 156, [4] с.: ил. Ч. 2. – М.: Дрофа, 2013. – 158, [2] с.: ил.
Рабочая тетрадь	Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 6 класс: Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2014. – 71, [1] с.: ил.
Учебники 7 класс	Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 7 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 2014. – 143, [1] с.: ил. Ч. 2. – М.: Дрофа, 2014. – 141, [3] с.: ил.
Учебник 8 класс	Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс. – М.: Дрофа, 2014. – 127, [1] с.: ил.
Учебник 9 класс	Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс. – М.: Дрофа, 2014. – 124, [4] с.: ил.

5.Рекомендации по составлению рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) организаций, осуществляющих образовательную деятельность

Целью Программ учебных предметов, является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования образовательной организации. Задачами Программ является определение содержания, объёма, порядка изучения учебного материала по отдельным учебным предметам, курсам с учетом целей, задач и особенностей образовательного процесса общеобразовательной организации и контингента учащихся. Структура Программ определяется требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования. При составлении рабочей учебной программы учитель может использовать в качестве основы либо примерную учебную программу, либо любую из вариативных программ, той линии учебников, по которым осуществляется обучение.

Понятие «рабочая программа» закреплено п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в составе определения образовательной программы. Под рабочей программой следует понимать документ локального уровня, конкретизирующий содержание обучения конкретной учебной дисциплины или курса внеурочной деятельности. Структура рабочей программы, порядок согласования и утверждения рабочей учебной программы по

предмету определяется локальными нормативными актами общеобразовательной организации. Учитель, составляя рабочую программу, имеет право менять не более 20 % материала.

Примерные (типовые) учебные программы, разработанные на федеральном уровне, не могут использоваться в качестве рабочих программ, поскольку не содержат распределение учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

В целях снижения административной нагрузки педагогических работников общеобразовательных организаций Департаментом государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации подготовлены изменения в федеральные государственные образовательные стандарты общего образования в части требований к рабочим программам учебных предметов.

Согласно изменениям, внесенным во ФГОС начального общего и основного общего образования (см. п. 5 и п. 10 изменений, утв. приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 и от 31.12.2015 № 1577, соответственно), структура рабочей программы должна иметь следующий обязательный состав компонентов:

- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Указанный обязательный состав структурных компонентов рабочей программы распространяется как на рабочие программы дисциплин учебного плана, так и на рабочие программы курсов внеурочной деятельности, поскольку и урочная, и внеурочная деятельность являются учебной. Такой подход содержится в требованиях ФГОС общего образования к календарному учебному графику, закрепляющему «чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул)».

С учетом права ОО детализировать установленный ФГОС обязательный состав структурных компонентов рабочей программы в разделе *«Планируемые результаты»* целесообразно отразить:

- каким образом изучаемый предмет обеспечивает достижение учащимися личностных и метапредметных результатов образования;
- какие формы организации познавательной деятельности являются ведущими в силу возрастных особенностей учащихся, на которых рассчитана программа;
- каким образом в процессе изучения предмета организуется проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся (возможно приложение тематики проектов);
- как изучение предмета способствует духовно-нравственному развитию учащихся (возможно приложение перечня внеурочных мероприятий).

В разделе *«Содержание учебного предмета, курса»* дается краткая характеристика содержания предмета или курса в целом (какие ключевые темы изучаются, как изучение этих тем взаимосвязано, изучение каких тем будет продолжено на новом уровне в последующие

годы и др.). Отобранное содержание разбивается на тематические блоки, которые становятся основой для тематического планирования, если оно предусмотрено.

Из положения о составлении рабочей программы.

Раздел «Тематическое планирование рабочей программы» оформляется с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. Образовательная организация вправе конкретизировать и (или) расширить состав разделов тематического планирования. К примеру, в тематическом планировании можно отразить особенности реализации в учебных занятиях системно-деятельностного подхода посредством включения в тематическое планирование указания на виды деятельности учащихся.

Титульный лист рабочей программы должен содержать:

- наименование образовательного учреждения;
- гриф утверждения и согласования программы;
- название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля);
- Ф.И.О. педагога, разработавшего и реализующего учебный курс, предмет, дисциплину (модуль);
- класс (параллель), в котором изучается учебный курс;
- предмет, курс, дисциплина (модуль);
- год составления программы.

В структуру Программ учебных предметов, курсов локальным нормативным актом образовательного учреждения могут быть включены дополнительные разделы, например, календарно-тематическое планирование по учебному предмету, курсу; оценочные материалы и т.п.

Записи, сделанные в классном журнале, должны соответствовать календарно-тематическому планированию и отражать систему работы учителя по данной теме.

В целях оптимизации учебного процесса учитель может по своему желанию ввести дополнительные графы в свой план и использовать их по своему усмотрению, т. е. заполнять постепенно в течение всего учебного года или даже лет, вносить изменения, указывать дополнительные учебные материалы, пособия и прочее.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
2. <http://www.school.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал
3. <http://window.edu.ru> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
4. <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
5. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6. <http://www.fipi.ru/> - Федеральный институт педагогических измерений
7. <http://obraz.volganet.ru/>
8. <http://vgapkro.ru/>

Буланова Ирина Вениаминовна,
ст. методист кафедры ТМО СКД ГАУ ДПО «ВГАПО»
8(8442) 54 16 71

